

## Meistersinger Award

**Vlaamse operazangeres genomineerd voor wereldprijs: “Alleen al voor mijn karakter mogen ze mij belonen”**

Vandaag om 03:00 door Lynn Crauwels



■ Karen Vermeiren op het concours Montserrat Caballé ( FOTO: TINO GIL)



**De Antwerpse sopraan Karen Vermeiren (38) maakt kans op de Oostenrijkse Meistersinger Award. Dat is een onderscheiding voor 's werelds beste vertolking van werken van de componisten Mahler, Wagner en Verdi. “Het is hard werken om als Belg bij de wereldtop te geraken. Ik had vooraf nog voor de grap gezegd dat ze alleen al mijn doorzettingsvermogen mochten belonen.”**

Eind juni roept de Mahler Philharmonic Society de winnaar uit van de eerste Meistersinger Award. Professionele operazangers van over de hele wereld zonden hun beste performances van het repertoire van Mahler, Wagner en Verdi in. Vier finalisten, waaronder de Antwerpse Karen Vermeiren, strijden nog om de titel. “Volgens mij hebben ze de award in het leven geroepen omdat het in de zangwereld aan dramatische, krachtige stemmen ontbreekt. Tegenwoordig jagen veel zangers hun dromen na, maar dit specifieke repertoire is niet voor iedereen weggelegd”, zegt

Vermeiren. Haar zwaardere, soepele en warme stem vindt ze zelf haar sterkste troeven. “Ik heb ook een groot bereik. Dankzij de technieken die ik leerde in het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, en later in het buitenland van grote namen als Montserrat Caballé.”

## **Hard werken**

Liederen van Verdi en Wagner zong ze al vaker, maar Mahler was voor haar een heel nieuw repertoire. Op korte tijd moest ze veel liederen instuderen. “Nu voel ik me uiteraard heel vereerd. Het is hard werken om - als Belg - bij de wereldtop te geraken en je van al die andere sopranen te onderscheiden.”

Vermeiren heeft al veel volharding moeten tonen om te staan waar ze nu staat. Ze combineert haar opdrachten in de operawereld met haar job als leerkracht muzikale opvoeding in het secundair onderwijs. “Mijn grootste wens - een heel leven in het teken van opera - is nu eenmaal (nog) niet de realiteit. Maar een jongere generatie zien uitgroeien tot jongvolwassenen geeft ook veel voldoening.”

## **“De titel zou veel deuren openen”**

En toch is er volgens haar niets mooiers dan het gevoel dat je krijgt als je op het podium een rol vertolkt. “Dat is meer dan zingen alleen. Van een operazangeres wordt ook verwacht dat ze de emoties van haar personage waarheidsgetrouw overbrengt. En dat is ook niet eenvoudig. Vroeger kon ik me door de schoonheid van de muziek al eens verliezen in mijn eigen emoties. Maar daar hebben toeschouwers geen boodschap aan, natuurlijk.”

Nu is het aftellen tot 23 juni. De dag van de finale. Vier dagen later vindt de eigenlijke prijsuitreiking plaats. Rijk zal ze er niet van worden. “De titel is puur en alleen voor de eer. Maar hij zou ook veel deuren openen.”



Ave Maria (prayer of Desdemona) Otello - Verdi by Karen Ve...

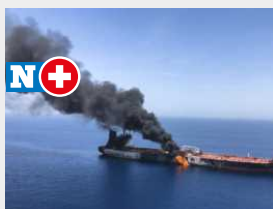


Volg deze tags

N Plus

+ Volgen

## LEES OOK



**Spanningen tussen Iran en Verenigde Staten blijven stijgen: moeten we vrezen voor een ...**



**Hoe leer je hen het tutje af? Hoe zij het deden**



**Waarom de aardbeien plots dubbel zo duur zijn**