

# Dvoraks Rusalka in Opera Ballet Vlaanderen: minimalistisch en poëtisch

✕ Blijf verwonderd!

De encenering van de Noorse choreograaf Alan Lucien Oyen doet zangers en dansers versmelten in één vloeiende beweging binnen een poëtisch golvend decor. De dans, grote troef van het huis, is niet vrijblijvend, legt echt wel een meer intuïtieve, bezielde onderlaag van de personages bloot. Het uitgangspunt van de Rusalki, de verloren zielen die als dwaallichtjes blijven ronddolen is boeiend en had misschien nog iets sterker kunnen naar voor komen in het tweede deel van de voorstelling.



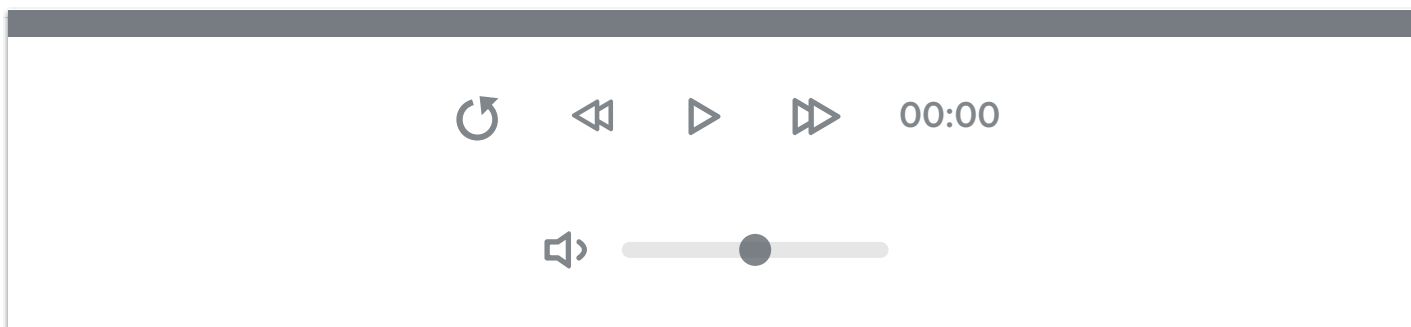
Filip Van Roe

*Rusalka in Opera Ballet Vlaanderen*

Decor en kostuums zijn feeëriek mooi. De cast is overtuigend met een belangrijk aandeel van jonge zangers, waaronder heel wat Vlaams talent en buitenlands talent dat hier een opleiding kreeg/krijgt, o.m. binnen het Jong Ensemble van het huis. Pumeza Matshikiza is een intrigerende

Rusalka met homogeen stemgeluid over de hele tessituur, een ietwat koele waternimf wat ook wel klopt in het verhaal. Het is zeker ook uitkijken naar de Vlaamse interprete van de hoofdrol Tineke Van Ingelgem want de rol is dubbel bezet. Het orkest krijgt een warme gloed o.l.v. de Litouwse dirigente Giedre Slekyte. Deze nieuwe productie is een warme aanrader om de winterdagen wegdromend door te komen. Meer details over deze productie hoort u in bijgevoegde audio met een bespreking door Sylvia Broeckaert bij Sieglinde Michiel.

*Sylvia Broeckaert over Rusalka in Opera Vlaanderen*



Luister altijd en overal naar Klara en Klara Continuo via de [Klara-app](#).

Dit artikel gaat over [Blijf verwonderd!](#), [Opera](#); [Opera Ballet Vlaanderen](#)

Gepubliceerd op 13 december 2019

Delen op  

## Lees ook



✘ **Dagelijkse kunst: Michael Van Peel**



✘ **Dvorak: Rusalka - Renée Fleming**



✘ **Music Matters op 10 december met  
Tineke Van Ingelgem en Joke Schreurs**