

Concierto de clausura

A. Smimmero, M. Nachkebiya, K. Vermeiren,
V. Caradjá, C. Mills, A. Cortés. M. Zurriera, piano.

SALA MOZART DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA, 13 de septiembre

Con este concierto a cargo de quince alumnos de las *master classes* impartidas por Monserrat Caballé se clausuró el XII Concurso Internacional de Canto que lleva el nombre de la soprano barcelonesa. Se apreció un excelente nivel en todos ellos, destacando sobremanera la soprano belga Karen Vermeiren, que supo imprimir su propia personalidad, en sus dos intervenciones como Doña Ana y Floria Tosca, con un delicado timbre y apreciable *vibrato*. El barítono moldavo Valeriu Caradjá y la soprano estadounidense Courtney Mills también estuvieron a un alto nivel, así como la soprano georgiana Marina Nachkebiya, que justificó su tercer premio con una deliciosa creación del aria de *Suor Angelica*. Entre las voces de tenor destacó el lírico ligero zaragozano Ángel Cortés, que con un instrumento homogéneo y fácil cantó con buena técnica el aria “*Una furtiva lagrima*”. Cerró el acto la mezzo napolitana Agostina Smimmero, ganadora del concurso, y cuya voz fue ensalzada por la propia Caballé tras recrear el aria “*O ma lyre immortelle*” de *Sapho*, de Gounod. Manuel Zurriera, al piano, tuvo una comunión perfecta con los cantantes. * M. A. S.