



17.09.2008

URL | Code | Drucken | Senden | Leserbrief | Schrift: (-) (+)

Konzert großer Talente

«Er ist einfach der Beste», schwärmte Tenortalent Ville Salonen über seinen finnischen Gesangspädagogen Tom Krause. Er meinte: weltweit der Beste.



@GROSS

«Einer Saga gleich», fügte der Initiator der Sachranger Meisterkurse, Hansjörg Schellenberger, hinzu. Der emeritierte Hamburger Professor und Wiener Kammersänger Dr. Tom Krause gibt seine Pensionisten-Leidenschaft unumwunden zu: Gesangstalente fortbilden. Neun von ihnen aus England, Belgien, Italien, Holland, Frankreich, der Schweiz und Finnland genossen in der Abgeschiedenheit Sachrangs eine Woche lang täglich eine intensive Einzelstunde Gesangsunterricht. Tochter Danielle Krause rundete Tom Krauses Glück ab beim Schlusskonzert des Meisterkurses in Sachrangs Kirche. Sie kostete Richard-Strauss-Lieder mit sensibler, geschmeidiger Sopranstimme aus, die vertonten Texte des großen Lyrikers Otto Julius Bierbaum interpretierend, darunter «Traum durch die Dämmerung». Dämmerung brach zur gleichen Zeit real herein und Jubel über das romantische Erlebnis brandete auf.

Pianist Matthias Veit aus Rostock begleitete mit dem Feuereifer eines Tastenlöwen, bis in die Fingerspitzen voll sensibler Musikalität, Strauss' «Lieder um die Liebe, in ihrer Entbehrung und Erfüllung» und nahezu fast alles. Vorausgegangen war diesem

► MEINE ZEITUNG



- Wir über uns
- Abo- und Leserservice
- Anzeigen
- Kontakt
- Impressum

Anzeige

[Einmaliger See -Bergblick](#)

Direkt an der Chiemsee-promenade p.P. 39€
Frühstück, Du/Wc, in PRIEN
www.hotel-westermacher.com

[Urlaub in Oberbayern](#)

Ferienwohnungen & Ferienhäuser Pensionen & Hotels für Ihren Urlaub
www.meine-urlaubswelt.com

[Unterkunft Reit im Winkel](#)

Ferienwohnungen & Zimmer *Gehobener Standard*
www.bergstueberl.de

[Vakantiehuisje Oberbayern](#)

Boek uw vakantiehuis op Roompotpark Eisenärzt voordelig en snel online!
www.RoompotParken.nl

Google-Anzeigen

► SPONSOREN-LINKS

Pianist Matthias Veit aus Rostock begleitete mit dem Feuereifer eines Tastenlöwen, bis in die Fingerspitzen voll sensibler Musikalität, Strauss' «Lieder um die Liebe, in ihrer Entbehrung und Erfüllung» und nahezu fast alles. Vorausgegangen war diesem Glanzpunkt des Konzerts ein mythologischer Hymnus an die Nymphe Chloris von Renaissancedichter Théophile de Viau, im Musikgewand der Belle Époque von Reynaldo Hahn 1916. Sopranistin Mjike Sekhuis trug es vor, lieblich, schwerelos, mit leuchtender Stimme. Als strahlender Heldentenor trat Ville Salonen auf mit zwei Liebeserklärungen des Alfredo aus Giuseppe Verdis «La Traviata». Tröstlich, dass die Darstellung im A-cappella-Teil etwas entglitt: es war eben live. In der Opernrolle des Doktor Faust von Charles Gounod aber rehabilitierte sich Ville Salonen selbstsicher und gänzlich. Die Anmut von Gounods Margarete vor Augen, glänzte in warmherziger Baritonlage Virgile Frannais mit dem «Gebet des Valentin». Karin Vermeiren überzeugte mit voluminöser Sopranstimme als Micaela in George Bizets Schmugglergebet aus der Oper «Carmen». Ekstatisches wie Kindliches aus Paul Verlaines schillernden Gedichten entrollte die zierliche Finnin Ilona Jokinen in Claude Debussys Vertonung mit ihrer zarten Sopranstimme, herrlich klangvoll auch in Koloraturlage.

In mittelalterlichem Latein trugen Publikumsliebbling Valentina Pannino je zwei Lieder aus der «Carmina Burana» von Carl Orff und abwechselnd in polnischer Sprache Mijike Sekhuis vor: «Klage über die Geliebte» zum einen, «Klage des Muezzins an Gott» zum anderen. Es war mitreißend dramatisch, gesanglich perfekt und glasklar hämmernd in der Orff gerechten Klavierbegleitung.

Um Armin Zanner, der in England sakralen Gesang studiert, scharte sich zu Bachs Kantate Nr. 82 «Ich habe Jesus erblickt» ein «Sachranger Ensemble», bestehend aus Cembalo (Professor Ralph Koenen), Chiemgauer Streichern, Harfe (Margit-Anna Schellenberger), Oboen (Hansjörg Schellenberger und Professor Maurice Bourgue und T. Fuji aus Hongkong). Hervorgehoben sei in dem noblen Vortrag des beeindruckenden Baritons das Rezitativ, das auch auf das Dargebotene anwendbar wäre: «Mein Gott, wann kommt das Schöne: Nun!»

Nach der Pause verflachte das Niveau keineswegs. Die Protagonisten durften sich ein zweites Mal zeigen. Mozarts Alleluja aus «Exsultate» erklang strahlend, Wagners Arie des Wolfram

► FOTOSERIEN TAGLEBEN



Zirkus Probst
21.09.2008



M. Beckstein bei
Adel in Bayern
04.09.2008



Oktoberfest-
Auftritt
20.09.2008

► WETTER - 23.09.2008

Di	Mi	Do	Fr
23.	24.	25.	26.
12°	15°	13°	14°

- Rosenheim
- Mühlendorf
- Europawetter
- Bergwetter

- Niederschlagsradar
- DPA-Wettermeldungen

► LK ROSENHEIM



Endstation in Kiefersfelden

Gestartet wurde der «Royal Race Charity Run», eine «Luxusrallye der Superlative» in Cannes, weitere Stationen hießen Ibiza und Barcelona. Doch Endstation war schließlich an der Rastanlage Kiefersfelden. Dort stoppten die Behörden das illegale Promi-Rennen.

[mehr...](#)

► ANZEIGENMÄRKTE

stellenanzeigen.de
Es sucht man heute

autobeanzeigen.de

In mittelalterlichem Latein trugen Publikumsliebbling Valentina Pannino je zwei Lieder aus der «Carmina Burana» von Carl Orff und abwechselnd in polnischer Sprache Mijike Sekhuis vor: «Klage über die Geliebte» zum einen, «Klage des Muezzins an Gott» zum anderen. Es war mitreißend dramatisch, gesanglich perfekt und glasklar hämmernd in der Orff gerechten Klavierbegleitung.

Um Armin Zanner, der in England sakralen Gesang studiert, scharte sich zu Bachs Kantate Nr. 82 «Ich habe Jesus erblickt» ein «Sachranger Ensemble», bestehend aus Cembalo (Professor Ralph Koenen), Chiemgauer Streichern, Harfe (Margit-Anna Schellenberger), Oboen (Hansjörg Schellenberger und Professor Maurice Bourgue und T. Fuji aus Hongkong). Hervorgehoben sei in dem noblen Vortrag des beeindruckenden Baritons das Rezitativ, das auch auf das Dargebotene anwendbar wäre: «Mein Gott, wann kommt das Schöne: Nun!»

Nach der Pause verflachte das Niveau keineswegs. Die Protagonisten durften sich ein zweites Mal zeigen. Mozarts Alleluja aus «Exsultate» erklang strahlend, Wagners Arie des Wolfram «Blick ich umher in diesem edlen Kreise», ferner Rachmaninows «Zdjes charascho», Griegs «Zur Rosenzeit». Mit zwei kapriziös-romantischen Hugo-Wolf-Liedern nach Gedichten von Joseph von Eichendorff, «Die Zigeunerin» und «Das Waldmädchen», beglückte Valentina Pennino zum Schluss die begeisterten Zuhörer im voll besetzten Gotteshaus.

von Siegfried Gattinger

[neuere Artikel](#) | [zurück](#) | [ältere](#)

[niederschlag.de](#)
• [DPA-Wettermeldungen](#)

► LK ROSENHEIM



Endstation in Kiefersfelden

Gestartet wurde der «Royal Race Charity Run», eine «Luxusrallye der Superlative» in Cannes, weitere Stationen hießen Ibiza und Barcelona. Doch Endstation war schließlich an der Rastanlage Kiefersfelden. Dort stoppten die Behörden das illegale Promi-Rennen. 

[mehr...](#)

► ANZEIGENMÄRKTE

stellenanzeigen.de
so suchst man heute.

ovb.autoanzeigen.de

immowelt.de
Genau meine Welt

Oberbayerisches Volksblatt

Online-ID:  

► LETZTE MELDUNGEN

- Amoklauf an Schule in Finnland
- Unklare Lage nach Entführung in Ägypten
- IG Metall fordert 8.0 Prozent