

BUITENLAND LOOPT STORM VOOR ANTWERPSE SOPRAAN

De Antwerpse sopraan Karen Vermeiren heeft in Oekraïne drie titelrollen beet in Madame Butterfly, La Bohème en Tosca. Het aanbod kwam er nadat Karen Vermeiren een paar weken geleden al in de National State Opera van Lviv stond. Ze maakte daar, toen zo'n indruk dat de operadirecteur haar prompt drie belangrijke rollen aanbood.

Bij ons is de dertigjarige Karen Vermeiren eerder onbekend. In het buitenland is dat net het andere uiterste. De Antwerpse schitterde onder andere al in Turkije en Frankrijk. «Eigenlijk begin ik in eigen land nu pas door te breken», zegt ze. «En opmerkelijk genoeg is dat door mijn prestaties in het buitenland.»

Karen Vermeiren was uitgenodigd door Oekraïne naar aanleiding van de 180ste verjaardag van de eedaflegging van Leopold I als koning. Het was de eerste keer ooit dat er een Belg op het podium van de Nationale State Opera stond.

Het aanbod houdt voor Karen grote gevolgen in: ze zal de komende tijd meer in Oekraïne dan in Antwerpen vertoeven. «Maar dat is geen probleem. Dat ben ik gewoon. Door mijn werk als sopraan ben ik vaak in het buitenland. Ook het grootste deel van mijn studies deed ik in Duitsland en Italië.»



Karen Vermeiren. Foto KOS

(VSH)